



# Press release



**A partir de hoy se puede ver el cuadro *Molino de agua en las cercanías de Nuenen* de Vincent van Gogh en el Museo de Brabante del Norte en 's-Hertogenbosch**

## **Después de más de un siglo, el *Molino de agua en Kollen* de Vincent van Gogh regresa definitivamente a Brabante**

's-Hertogenbosch, 14 de diciembre de 2017 – A partir de hoy se puede ver el cuadro *Molino de agua en las cercanías de Nuenen* (en neerlandés: *Collse watermolen*) de Vincent van Gogh (1853-1890) en el Museo de Brabante del Norte en 's-Hertogenbosch. Hace exactamente un mes, el museo adquirió el cuadro en la *Impressionist & Modern Art Sale* de Sotheby's en Nueva York, por un importe de casi 3 millones de euros (precio de martillo 2,6 millones de dólares). Van Gogh pintó el molino de agua en mayo de 1884, durante una estancia de dos años en Nuenen. Hace precisamente un año el museo también adquirió la acuarela *Jardín parroquial de Nuenen* de Van Gogh.

Esta adquisición, que para el Noordbrabants Museum ha sido la mayor de su historia, encaja a la perfección en la ambición de poder presentar, con obras del artista, un panorama representativo de la época brabantona de Van Gogh. La adquisición de la pintura *Molino de agua en Kollen* fue posible gracias al apoyo financiero de la provincia de Brabante Septentrional, de la Fundación Mondriaan, así como al legado que, en 1999, la señora Henriëtte M.J. van Oppenraaij dejó al museo. Para esta adquisición, el museo contó con el asesoramiento del Van Gogh Museum.

Henri Swinkels, diputado de la provincia de Brabante Septentrional, se siente orgulloso de que esta pieza de colección tan especial se podrá admirar en el Noordbrabants Museum: "El Noordbrabants Museum tiene un papel importante en la proyección de la historia de Van Gogh. Con esta obra única se crea la conexión entre la historia en el museo y un espacio físico "monumental" de Van Gogh en Brabante. Esto no solo es importante para la cultura, sino también para la economía del ocio, la naturaleza y el paisaje, así como para la creación de una imagen de marca y un perfil internacional. Por lo tanto, son muchas las razones por las cuales, como provincia, hemos contribuido a esta adquisición, con una subvención de 1,5 millón euros. Estamos encantados de que se haya podido adquirir la pintura. Así, devolvemos un trozo de Vincent a casa, a Brabante".

### **La fascinación de Van Gogh por los molinos de Brabante**

Desde diciembre de 1883, Vincent van Gogh vivió en Nuenen durante casi dos años, primero con sus padres y, más tarde, en otro lugar del pueblo. Durante su estancia en Nuenen, Van Gogh se concentró más que nunca en la pintura. Se dedicó a plasmar a personas trabajando, por ejemplo, a tejedores, aunque también representó la naturaleza del lugar, como es el caso del paisaje que aparece en el Molino en Kollen, ahora adquirido por el museo.

Aunque en esta obra de Van Gogh no aparecen figuras, las ruedas del molino de agua simbolizan el trabajo. Además, el flujo del agua y el reflejo de los edificios en el agua eran verdaderos desafíos pictóricos. Van Gogh escribió a su amigo, el pintor Anthon van Rappard, hablándole de este cuadro. Este pintor visitó a Van Gogh durante diez días en mayo de 1884.



# Press release



het

noordbrabants  
museum



Adrie Broekman (on the left) and Ton van der Heijden (on the right), both employees of Het Noordbrabants Museum, are getting ready to hang the newest acquisition: Vincent van Gogh's watermill at Koll. Photo: Marc Bolsius

Trabajaron en diferentes temas por los alrededores:

“Desde su partida he estado trabajando en un Molino - aquel sobre el que pregunté en aquella pequeña posada en la estación, donde hablamos con aquel hombre del que te comenté que parecía trabajar para tener una escasez crónica de monedas en su bolsillo. Este molino es idéntico a los otros dos molinos que visitamos juntos, pero este tiene dos tejados rojos y, visto desde el frente, se observa el bosque de chopos que lo rodea. En otoño tiene que ser espectacular”.

El Molino de agua en Kollen se encontraba cerca de la antigua estación de Nuenen-Tongelre. Cuando se refiere a “los otros dos molinos”, presumiblemente Van Gogh habla sobre los molinos Opwettense y Hooijdonkse, que se encuentran cerca de Nuenen. Actualmente, el *Molino en Kollen*, pintado por Van Gogh en mayo de 1884, se encuentra en la ciudad de Eindhoven. El molino fue restaurado en 1975 y ha sido declarado monumento.

## Monumentos de Van Gogh

La adquisición de esta pintura por el Noordbrabants Museum se produce en un momento especial. Dos semanas antes la provincia de Brabante Septentrional, nueve ayuntamientos brabantones y algunas asociaciones culturales de Brabante, firmaron un acuerdo en el que expresaron su intención de proteger 39

Purchased with support from:

Provincie Noord-Brabant



Legaat  
H.M.J. van Oppenraaij



# Press release



valiosos monumentos, seleccionados, relacionados con Vincent van Gogh. El Molino en Kollen es uno de estos 39 monumentos de Van Gogh.

## Interés para Brabante Septentrional

Durante los últimos años, Van Gogh se ha convertido en un icono para Brabante. Desde 2008, la provincia de Brabante Septentrional y las organizaciones Van Gogh Brabant y VisitBrabant, junto con el Noordbrabants Museum, han colaborado estrechamente para aumentar la atención sobre este artista en la región de Brabante, en la que nació y en la cual, en gran medida, se formó su arte. Van Gogh Brabant cuenta con cinco instituciones de patrimonio en Brabante (Van Gogh Village en Nuenen, el local de dibujo de Vincent en Tilburg y la Iglesia Van Gogh en Etten-Leur, la casa Vincent van Gogh en Zundert y el Noordbrabants Museum en 's-Hertogenbosch) que han unido sus fuerzas para conservar y compartir el legado cultural de Van Gogh en Brabante. Para ello se trabaja cada vez más con Van Gogh Europe, una alianza de cooperación entre varias instituciones de los Países Bajos, Bélgica y Francia, cuyo objeto es la conservación y la promoción colectiva del legado de Van Gogh.

## Gran atención a Van Gogh en el Noordbrabants Museum

El Noordbrabants Museum es el único museo del sur de los Países Bajos que expone obras originales de Vincent van Gogh. Las nueve obras se exhiben en *Het Verhaal van Brabant* (La historia de Brabante), más concretamente en un pabellón dedicado a Van Gogh y a su época en Brabante. Además de un cuadro en propiedad (*Campesina labrando*), el museo cuenta con dos préstamos permanentes del Rijksdienst voor het

Cultureel Erfgoed (Servicio del Reino para el Patrimonio Cultural) y con algunos préstamos temporales del Van Gogh Museum, el Rijksmuseum y una colección privada. En pocas semanas se añadirá la pintura *Molino de agua en Kollen*.

## Exposiciones de Van Gogh

Desde su inauguración en 2013, el Noordbrabants Museum presta especial atención al pintor brabantón, famoso en todo el mundo, también en el programa de exposiciones temporales. Por ejemplo, el museo ha hecho recientemente una investigación sobre la obra del pintor en su propia colección: los resultados se pueden observar desde este verano en la presentación *Van Gogh doorgelicht* (Van Gogh analizado). Este también es el momento perfecto para ver la exposición *Loving Vincent*, donde se presentará la creación de la película de animación homónima (hasta el 28 de enero de 2018). También se está trabajando en una exposición sobre las relaciones que Van Gogh mantuvo con su familia, amigos, modelos y compañeros artistas. Esta exposición internacional, titulada *Van Gogh's Intimate Circle* (El círculo íntimo de Van Gogh), estará en el Noordbrabants Museum del 21 de septiembre de 2019 al 12 de enero de 2020.





# Press release



## Información para visitas

Noordbrabants Museum  
Verwersstraat 41, 's-Hertogenbosch  
T +31 (0)73 – 6877 877  
[www.hnbm.nl](http://www.hnbm.nl)

Abierto de martes a domingo (ambos incluidos) de 11:00 a 17:00 horas.  
Cerrado los lunes (excepto festivos), Año Nuevo, Carnaval, Día del Rey y Navidad.  
Precios de las entradas al Noordbrabants Museum  
Adultos: 12 €  
Abono Museos, Asoc. Rembrandt e ICOM: gratis  
Niños de 4 a 17 años: gratis

El Noordbrabants Museum constituye, junto con el Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch y el Museumkwartier 's-Hertogenbosch, una de las mayores atracciones culturales de los Países Bajos.  
Precio de entrada combinada para visitar el Noordbrabants Museum y el Stedelijk Museum 's-Hertogenbosch  
Adultos: 15 €  
Abono Museos, Asoc. Rembrandt e ICOM: gratis  
Niños de 4 a 17 años: gratis

## --- NOTA PARA LA REDACCIÓN---

Para preguntas sobre la adquisición:  
Noordbrabants Museum, departamento de comunicación y marketing  
Nathalie Dielissen o Wendel Visser, T +31 (0)73-687 78 15 o [pers@hnbm.nl](mailto:pers@hnbm.nl)